大宋新譯三藏聖教序 [illegible]

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚
宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精
微妙說庸愚豈可度其源教理幽玄
真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法
網之紀綱演無際之正教拯四生於
苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰
陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡
細則比於恒沙含識萬端靡可盡述
若窺像法如影隨形離六情以長存
塵千劫而可久須彌納藏於芥子如
來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土
宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河
生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業
途中經垂世以難窮道無私而永泰
靈山貝葉若銀臺之耀日歲月煙蘿
繞香界之回遠巍巍乎測杳杳難名
所以道貫十聖德被三賢至道起於
乾元象妙生乎太易總繁形類聚鑿
幽明絕彼是非開茲蒙昧有西域法
師天息災等常持四忍早悟三乘翻
貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重

啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始
於風律瑩瑩咨止犂犂華囀劫而
昏墊重明玄門照顯軌範而彌光妙
法淨界騰音利益有情俱登覺岸無
成郭凝救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物
表柔伏貪佷啓瀰昏愚演小乘聲聞
合其儀論大乘正覺立其性含靈悟
而蒙福藏教欽而重興幻化迷途火
宅深喻雖設其教不知者多善念生
而無量潛鋒惡業興而隨緣皆憧調
御四衆積行十方澍華雨於金輪護
恒沙於玉關有頂之風不可據無際
之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無染妄想解脫之因緣可
以離煩惱於心田可以得清涼於宇
宙朕憩非博學釋典微關豈堪序文
以示來者如螢爝火不足比之於
皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵
者哉

繼作聖教序

御製

高明率分三辰方乃序其文厚載初
定萬彙於以發乎端清濁之體既章

善惡之源夫國於後以文物並其教 [illegible]
以正典化其俗利益之功同歸於理
於是乎像法東來於西國貝葉流於中
夏洞貫千古具實之理無以窮囊括
九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則
五蘊皆空現乃真容則一毫圓滿廣
大之教豈能紀述者哉伏覩
太宗神功聖德文武皇帝法性周圓
仁慈普布化臻貊則萬邦輻湊蹄蒸
民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從
惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗
設方便以救沈淪知法界之恢宏行
精進而攝懈怠乃擇其遂字拔彼真
文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
管翻成於金字珠編復置於瑯函龍
宮之聖藻摧新鸞鶴之姿獨仰歎由
是三乘共貫四諦同圓盡苦空真正
之言顯祕密精研之義讚相相乎實
相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍
金像之教同規矩朕纘嗣
丕構恭臨寶圖常冀冀而撫兆民每
兢兢而守
先訓以至釋典尤未精詳講其幽深

得能探測有譯經西域僧法賢奉聿 [illegible]

攝物致意專勤以

先皇帝大闡真風高徵佛旨興前王

之墜典振覺路之頹綱茲摧天造之

功庸用廣

聖文之述作請予製序懋聖教書首

聖考上德追號罔息政事之外何暇

經心今已禪除思探微奧辭幼浮淺

論奈夙之通於焉窮乎法海之津涯

莫造乎空門之閫域略敷大意以詢

與情歸澤不足擬洽日之波尺筆豈

能量昊天之影聊述短序以紀聖功

者焉

佛說五大施經

[illegible]

佛世尊一時在舍衛國祇樹給孤獨

園與苾芻衆俱

佛告諸苾芻言有五種大施今為汝

說何等為五所謂一不殺生是為大

施二不偷盜三不邪染四不妄語五

不飲酒是為大施

以何義故持不殺行而名大施謂不

殺故能與無量有情施其無畏以無

五大施經 第五張

畏故無怨無惱無害由彼無量有情
得無畏已無怨惱害已乃於天上人
間得安隱樂是故不殺名為大施不
偷盜不邪染不妄語不飲酒亦復
如是

佛說五大施經

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造